

## Дорогие коллеги, студенты, родители!

Близится 1 сентября, и в канун нового учебного года педагоги и родители, ученые и студенты, школьники и бизнесмены – все, кому интересны уникальные педагогические практики и новейшие образовательные технологии, спешат посетить Московский международный форум «Город образования». Самой востребованной площадкой наших читателей традиционно является площадка Город-

ского психолого-педагогического центра ДОГМ, поскольку именно здесь можно узнать об инновационных методиках и наиболее эффективных приемах работы с детьми, имеющими нарушения речи различного генеза. В шестом выпуске «Логопедической газеты» мы представляем несколько материалов, подготовленных специалистами этого подразделе-

ния Департамента образования г. Москвы. И конечно, поздравляем всех читателей с началом учебного года. Желаем новых открытий и побед! Благодарим вас за обратную связь: вы помогаете нам стать лучше! Пишите нам: [wizard@logomag.ru](mailto:wizard@logomag.ru)

Искренне ваша,  
команда «Логопедической газеты»

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

### LogoNews

В научно-практической конференции «Современная логопедия: от теории к практике» и другие новости профессионального сообщества.

1

### Методическая копилка Там, за горизонтом...

Инновационная программа развития детей с психофизическими особенностями.

3

Гостиная:  
разговоры о главном:  
интервью с начальником отдела методической и инновационной деятельности ГППЦ Еленой Викторовной Ушаковой.

6-7

### Виртуальная консультация

На вопросы родителей отвечают специалисты.

8

И другая интересная  
и полезная информация

## LogoNews



\* \* \*

Весной 2019 года в Институте специального образования и комплексной реабилитации ГАОУ ВО МГПУ состоялись два профессиональных мероприятия.

**21-22 марта** прошла Международная научно-практическая конференция «Логопедическая помощь в условиях специального и инклюзивного образования: традиции и инновации», на которой были представлены новейшие технологии диагностики и коррекции нарушений речевого развития на различных возрастных этапах.

**14-15 мая** состоялась Международная научно-практическая конференция «Коммуникативный подход в системе специального и инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья». В конференции приняли участие 329 представителей дефектологического сообщества из 26 субъектов Российской Федерации и Республики Беларусь.

На мероприятии обсуждались теоретико-методологические и практические вопросы, связанные с организацией коррекционной работы с детьми, имеющими различные нарушения в развитии.

**29 марта 2019 года** в Москве прошла **V научно-практическая конференция «Современная логопедия: от теории к практике»**, организованная компанией «Логомаг». На мероприятие, ставшее уже традиционным, со всей страны и ближнего зарубежья съехались логопеды и специалисты смежных профессий.

Ведущие издательства «Владос», «Логомаг», «НКЦ», «Бином», «В. Секачев», «Редкая птица», производители оборудования и программного обеспечения «Мерсибо», УМЦ «Ребус», «Му sensorium» представляли литературу и новейшие методики в области работы с людьми с речевыми нарушениями. Специалисты слушали доклады, участвовали в мастер-классах, делились опытом и свежими идеями.

Большой интерес вызвали доклады **Елисеевой Марины Борисовны**, кандидата филологических наук, доцента, заведующей кафедрой языкового и литературного образования ребенка Института детства РГПУ им. А.И. Герцена, и **Вершининой**

**Елены Андреевны**, старшего научного сотрудника Института физиологии им. И.П. Павлова. А также **Мауровой Галины Михайловны**, логопеда, руководителя Центра речевой и миофункциональной коррекции «Солнышко», и **Садовниковой Елены Николаевны**, доцента, кандидата педагогических наук.

Мастер-классы «Игровые стратегии формирования моторной и вокальной имитации у детей с РАС», представленный **Косовой Еленой Викторовной**, учителем-логопедом КОУ ВО «ВЦППРК», и «Формирование мотива к коммуникации у детей с РАС и тяжелой умственной отсталостью», проведенный **Ицкович Иоанной Юрьевной**, учителем-логопедом Логопедического центра «Территория речи», аспирантом МГПУ, ИСОиКР, оказались наиболее востребованными. Тематика докладов охватывала практически все направления логопедической работы.

Участники конференции, договариваясь о встрече в новом году, единогласно отмечали высокий уровень организации и широкую, интересную и востребованную тематику.



## В добрый путь!

У ребенка начинается новый жизненный этап: он идет в школу. С какими трудностями ему предстоит встретиться? И можно ли их избежать?

Во многом успешность обучения зависит от умения ребенка воспринимать и анализировать развернутое высказывание, самостоятельно излагать свои мысли. В последнее время учителя все чаще отмечают недоразвитие речи у младших школьников, что приводит к трудностям в усвоении учебного материала.

Конечно, существенную помощь ребенку и учителю может оказать школьный логопед. Предлагаемая последовательность в подборе упражнений на логопедических занятиях позволит предупредить возникновение ряда трудностей при изучении русского языка.

I этап работы формирует способность вслушиваться в обращенную речь, развивает речевое внимание, речевую память, чувство речевого ритма. Этот этап важен не только для дошкольников и первоклассников, но и для учащихся 2–4-х классов.

Детям предлагаются следующие задания:

- движение под ритмическую музыку;
- заучивание стихотворений в сопровождении движений (элементы логоритмики);
- стихи-нелепицы;
- загадки (желательно рифмованные);
- запоминание ряда слов с использованием опор.

На занятиях расширяется и уточняется словарный запас, формируются практические навыки словоизменения и словообразования, обращается внимание на смыслообразующую роль звуков (зуб-суп, угол-уголь).

На II этапе работаем с литературными произведениями («Трое из Простоквашино», «Рассказы для детей»). Чтение и разбор сопровождаются просмотром фрагментов мультфильмов, постановкой отрывков произведений.

В начале занятия в качестве разминки рекомендуются следующие упражнения:

- собрать заданные слова из букв магнитной азбуки;



- подобрать схему звукового состава слова;
- собрать слова из слогов.

Особое внимание уделяется словам сложной слоговой структуры. Для этого предлагается:

- запомнить ряд слов, найти соответствующие картинки и разложить их в заданном порядке (1-й класс);
- запомнить ряд слов, найти карточки со словами и разложить их в заданном порядке (2-й класс);
- найти (раскрасить, выписать) однокоренные слова (3-й класс);



**АРЖАНУХИНА**  
Елена Кимовна,

учитель-логопед ГБУ ГППЦ ДОГМ,  
кандидат педагогических наук

- собрать слова из морфем (2–4-е классы);
- по образцу образовывать слова с помощью приставки и суффикса (3–4-е классы);
- вставить в предложения варианты однокоренных слов (3–4-е классы);
- к выбранным словам подобрать из прочитанного текста и записать однокоренные слова (3–4-е классы);
- определить часть речи: «Найди и выдели цветом или образуй однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи» (3–4-е классы).

Большое внимание уделяется работе над структурой и грамматическим оформлением предложения. Для

лучшего понимания и правильного написания предложения используются задания:

- восстановление деформированного предложения;
- распространение предложения;
- подбор предложения из текста по заданной схеме.

Нужно отметить, что предложенная методика дает наиболее выраженный результат при систематизированном использовании данных упражнений в комплексной работе на уровне слова, предложения, текста.



**КУЗЬМЕНКО**  
Виктория Викторовна,  
учитель-логопед  
ГБУ ГППЦ ДОГМ

## Мир без барьеров и границ

Недавно я с дочкой в очередной раз перечитывала пьесу А.Н.Островского «Гроза». И неожиданно мне открылся новый смысл произведения. Знаменитая фраза Катерины «...Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела...» приобрела совсем иное звучание...

Представьте себе два одинаковых цветка: один растет в благоприятных условиях, другому не хватает света, тепла, воды, да и почва не подходит. Каждый проходит через одни и те же этапы: прорастание зерна, укоренение, рост стебля, появление листьев, бутона... Но в итоге цветы получаются разными. Всем детям, как и цветам, требуются благоприятные условия. А мы помогаем им расти и развиваться,

преодолевать барьеры, которые порой возникают на их пути.

Опыт показывает, что необучаемых детей нет, хотя, к сожалению, не все поддается лечению. И в такой ситуации необходимо принять, что у малыша свой путь развития. Надо научить родителей не огорчаться, сравнивая своего ребенка со здоровыми детьми, радоваться любым его достижениям.

Мне нравится моя профессия. Нравится помогать детям и их родителям. На первые занятия мамы и папы часто приходят испуганными, растерянными, поскольку не знают, с чего начать, что сделать для своего любимого чада. А в конце учебного процесса они становятся совсем другими: спокойными, уверенными в завтрашнем

дне, любящими и ценящими своего ребенка. Пройдя с малышом все этапы развития, они начинают понимать, насколько это сложный, длительный и многогранный процесс. И я горжусь тем, что могу им помочь. Стараюсь раздвинуть границы жизненного пространства и убрать как можно больше барьеров на пути маленького че-

ловечка, который неуверенно, с опаской, но в тоже время с большим интересом познает мир. Я счастлива, что могу подарить те самые крылья, которые позволяют ребенку устремиться навстречу прекрасной и удивительной жизни.

# Там, за горизонтом...

## Интересно, полезно, перспективно

Если спросите будущего первоклашку, о чем он мечтает, наверняка услышите: «Хорошо учиться». Почему? Ребенок точно не объяснит, но интуитивно он чувствует: так надо. Так хотят мама и папа, учителя, а вскоре и одноклассники станут выстраивать отношения в зависимости от успешности каждого ученика...

Хорошо тем, кому учиться легко. А что делать, если ребенок нечетко говорит, долго думает, если ему сложно даются чтение и письмо? Как быть тем, кто не уверен в себе и боится любой неудачи?

Возможно, ответ прозвучит странно, но лучший способ адаптации для детей с психофизическими особенностями развития – знать то, чего не знают другие, обладать навыками, которых нет у большинства одноклассников. При работе с детьми, имеющими сложности в обучении, специалисты всегда учитывают «зону ближайшего развития» – то, что ребенок может освоить здесь и сейчас. И очень часто из практики уходит «зона перспективного развития» – то, к чему хочется стремиться, что, возможно, и не будет изучено в полной мере, но обязательно заинтересует, позволит сделать шаг на опережение, даст возможность проявить себя.

Программа «Все краски мира лишь в тебе, природа»/модуль «Кто живет на планете Земля?» при всей своей многозадачности

эффективно решает проблему создания зоны «перспективного развития». Здесь нет места негативной оценке. Зато всегда поощряются любознательность, познавательная активность, креативность. При выполнении коллективных заданий формируется навык работы в группе.

Программа рассчитана на 9 занятий, каждое из которых представляет собой увлекательное путешествие в мир географии, астрономии, ботаники или зоологии. Органичное сочетание традиционных методик с интерактивными технологиями позволяет сделать занятия красочными, динамичными, создать позитивный эмоциональный настрой.

Выделяют три рабочие зоны. Задания, которые выполняются за столом, расширяют кругозор ребенка, способствуют развитию речи и познавательной активности. Используются традиционные разрезные картинки, вкладыши, лото, пазлы в сочетании с яркими, привлекающими внимание презентациями. Усваивается информация



**ПРЕШОВА**

**Ольга Викторовна,**  
методист ГБУ ГППЦ ДОгМ,  
кандидат педагогических наук

о необычных растениях и животных различных климатических зон, формируются представления о законах развития природы («Почему полярные животные и птицы белого цвета? По каким признакам можно догадаться, что данные цветы растут на юге, а не на севере?»).

В спортивно-игровой зоне выполняются двигательные, телесно-ориентированные упражнения, в которых непременно присутствует и творческий компонент («Изобрази, как движется леопард, как качаются колокольчики на ветру», игры «Полет в космос», «Четыре стихии», «Угадай животное»).

В online-зоне при работе на SMART-доске закрепляются полученные знания, решаются проблемные задачи с помощью «коллективного разума», формируется навык командной работы. Дошкольники ищут ответы на необычные вопросы: «Что случится, если корабль встретится с айсбергом? Кто из животных тропиков умеет лазать по деревьям?»

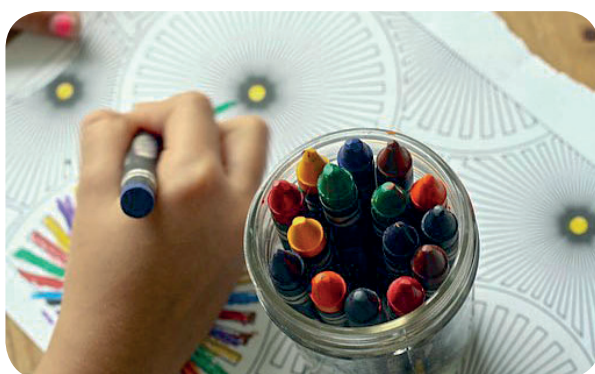
Такие занятия позволяют ребенку узнать много нового, учат общаться, высказывать собственные идеи и предлагать решения, дают возможность увидеть линию горизонта своих способностей.

Кстати, что такое горизонт? Это воображаемая граница, которая удаляется от нас по мере приближения. И это прекрасно! Каждый день должен открывать перед нами новые горизонты. Главное – двигаться к ним. С любовью и радостью, с верой в свои собственные силы. И только вперед!

# МНЕМОТЕХНИКИ: просто и эффективно

С развитием инклюзивного образования в школы и детские сады все чаще поступают дети с тяжелыми нарушениями речи. И задачи учителей-логопедов становятся более сложными и дифференцированными. Для успешной коррекции речевых патологий различного генеза мы предлагаем использовать новые методы и приемы.

У большинства детей с ОВЗ ведущим, а значит, опорным для работы является зрительный анализатор. И поэтому на логопедических занятиях мы рекомендуем применять символы, предметы-заместители, схемы. Мнемотехники – использование искусственных ассоциаций – помогают ребенку лучше усваивать материал, а также способствуют увеличению объема памяти.



Использование символов при автоматизации и дифференциации звуков в чистоговорках и скороговорках позволяет запомнить информацию в максимальном объеме, соединить последовательность действий в единый сюжет. Данный прием может применяться для решения целого ряда коррекционных задач, например при работе над логико-грамматическими и предложно-падежными конструкциями.

В рамках мнемотехники мы используем мнемотаблицы. Смысл метода заключается в следующем: для каждого слова или словосочетания придумывается своя схе-

ма и речевой материал зарисовывается. После чего ребенок, используя графическое изображение, воспроизводит слово или фразу целиком. При дифференциации звуков ситуативный контекст и картинки, используемые в мнемотаблицах, ненавязчиво подталкивают детей к выбору правильного звука в слове. Благодаря работе с мнемотаблицами дошкольники легче и быстрее воспроизводят предложенный речевой материал.

Также следует учитывать психологический аспект данного метода. Дело в том, что дети с выраженными речевыми нарушениями

сложно преодолевают переход с одного этапа работы на другой. Часто на этапе автоматизации ребенок, стараясь четко произнести определенный звук, забывает о «фонематическом рисунке» слова. Когда на занятиях используются мнемотехники, дети расслабляются, вспоминают, что обозначают нарисованные символы, и контролируют произнесение слова целиком. В итоге вырабатывается речевой навык, который и доводится до автоматизма.

Таким образом, выполняя под руководством логопеда оригинальные и эффективные упражнения, ребенок сможет быстрее избавиться от недостатков звукопроизношения.

**Во время веселой игры мы выстраиваем новые прочные нейронные связи, собирая воедино зрительный, слуховой, сенсомоторный, эмоциональный факторы.**

Мы делаем звук и «привязанный» к нему речевой материал «объемными», «живыми», понятными и интересными для ребенка, что является залогом успеха такого, казалось бы, рутинного занятия, как автоматизация и дифференциация звуков.



**БАЛДИНА**  
Екатерина Адольфовна,  
учитель-логопед  
ГБПОУ «Колледж малого  
бизнеса № 4» ДК 1



**МАКСИМОВА**  
Елена Владиславовна,  
учитель-логопед  
ГБПОУ «Колледж малого  
бизнеса № 4» ДК 1

## Практический материал на автоматизацию [к], [к'] и дифференциацию [к], [к'] – [т], [т']

На	кухне	камин
На	камине	банка
В	ней	манка.

<b>У</b>		
У	Муки –	какао,
<b>У</b>		
У	Куки –	компот.

Катя	купает	утенка.
Никита	купает	кота.

# ЧЕМ РАНЬШЕ – ТЕМ ЛУЧШЕ

Когда-то считалось, что детям с речевыми нарушениями нужно начинать заниматься с логопедом в 5, а то и в 7 лет. Однако практика и научные исследования доказали: если приступить к коррекции в раннем возрасте, когда ребенку всего 1,5–2 года, можно максимально скомпенсировать имеющиеся нарушения. Продиагностировав малыша, учитель-логопед выстраивает коррекционно-развивающую работу по пяти направлениям.

## Формирование слухового и зрительного сосредоточения на интересных игрушках

- Специалист привлекает внимание ребенка к движущимся или статичным игрушкам. Поощряет интерес к звучащим предметам (ребенок поворачивает голову, протягивает руки).

Взрослый подносит звучащую игрушку к ребенку с разных сторон: спереди, справа, слева, сзади, а ребенок пытается найти источник звука.

Взрослый с помощью двух – четырех игрушек поочередно производит различные звуки (барабан/колокольчик, барабан/колокольчик/бубен) и следит, чтобы ребенок правильно определял, какая игрушка издает конкретный звук.

## Формирование подражательной способности при выполнении различных двигательных заданий

- Педагог сначала показывает, а потом просит ребенка повторять определенные действия («сядь», «встань», «похлопай»). Взрослый выполняет определенные манипуляции с игрушкой (сажает за стол, кормит, причесывает), а ребенок повторяет за ним действия, которые только что увидел.

- Подражание взрослому, который просит повторить те или иные движения («похлопай», «покажи пальчики – спрячь пальчики», «открой ротик – закрой ротик», «покажи язычок – спрячь язычок», «надув щеки – сдуй щеки»).



## Формирование чувства ритма

- Обучение ребенка под заданный ритм вместе с педагогом выполнять разные движения.

- Выполнение движений в сочетании с фразами, которые ребенок способен произнести: «Та-та-та» – стучит молоточек, «ба-ба-ба» – играем на барабане, «да-да-да» – топаяем ногами, «ам-ам-ам» – просим кушать.

## Формирование умения понимать речь взрослого

- Выполнение действий по инструкции («Покажи кошку», «Где кошка?»), понимание прямых действий, совершаемых с предметами («Где Аня спит?», «Где Аня кушает?», «Где Аня играет?»), противоположных действий («дай» – «на», «принеси» – «отнеси», «открой» – «закрой»), не прямых инструкций с опорой на предметы («Чем будешь кушать?», «Где будешь спать?»), противоположных действий, обозначаемых с помощью «не» («хлопай в ладоши – не хлопай в ладоши», «прыгай – не прыгай»).

## Формирование понимания противоположных по значению глаголов и прилагательных

(«надевать – снимать», «завязывать – развязывать»; «большой – маленький», «длинный – короткий», «широкий – узкий», «высокий – низкий»), предлогов и наречий, выражающих пространственные отношения («в», «на», «вверху», «внизу», «впереди», «сзади»).

- Формирование понимания падежных форм, используемых взрослым: «У кого машинка – у Миши», «У кого конфетка? – у Даши».

- Понимание значения уменьшительно-ласкательных суффиксов («Где дом, а где домик? Где собака, а где собачка?»).

## Формирование и развитие собственной речи ребенка

- Умение повторять за взрослым звуки, звукоподражания, слоги, простые слова: (Миша поет: «А-А-А», волк воет: «У-У-У»,



**БАТЯЕВА**

**Светлана Вадимовна,**  
учитель-логопед ГБУ ГППЦ ДОГМ

«Би» – машинка едет, «му» – корова, «ту» – поезд, «мама, тата, папа, няня»).

- Работа над формированием фразы: указательное слово и существительное: «Тут мама», «Это дед»; существительное и глагол в повелительном наклонении: «Мама, дай», «Папа, иди».

- Расширение фразы до 3 слов: «Мама, дай сок», «Кот, тут сиди».

- Использование в самостоятельной речи глаголов 3-го лица единственного числа: «Сидит, бежит, спит». Работа над фразой, состоящей из 2 слов с глаголами в 3-м лице, единственном числе: «Мама спит», «Папа сидит».

- Пересказ с помощью взрослого адаптированных сказок, чтение стихов из 2-4 строк.

Пройдя данный алгоритм, ребенок начинает в спонтанной речи говорить простыми фразами, может пропевать несложные песенки, проговаривать адаптированные стихи из 2 строк.

\* \* \*

Фрагмент занятия: Аня, 1,8. ЗРР. Работа над словом «вода».

Девочка умеет произносить слоги «ва» и «да». Логопед показывает на воду: «Смотри, вода».

Ребенок молчит.

Логопед: «Ва».

Аня повторяет: «Ва».

Логопед: «Да».

Девочка произносит: «Да».

Полностью слово «вода» Аня сказать не может. Тогда логопед вместе с ребенком произносит слово по слогам, интонационно сливая слоги. Эффективным приемом будет игра «Цветные ладошки», когда ребенок стучит по красной ладошке, изображенной на листе бумаги, и произносит: «Ва», а затем по желтой ладошке и произносит: «Да». В среднем через 2-5 занятий дети запоминают последовательность слогов, серию артикуляционных движений – и пауза между слогами уменьшается, а затем и вовсе исчезает.

## ОБРАЗОВАНИЕ ПО-НОВОМУ

Одним из важных звеньев системы московского образования является Городской психолого-педагогический центр.

О направлениях его работы, интересных проектах, участии в знаковых городских событиях рассказывает начальник отдела методической и инновационной деятельности Центра, кандидат психологических наук Елена Ушакова.



*– Елена Викторовна, Москва – город высоких образовательных стандартов, уникальных технологий, передовых достижений. И безусловно, Городской психолого-педагогический центр шагает в ногу со временем. Расскажите, какие инновационные проекты реализует Центр?*

– Городской психолого-педагогический центр – современный профессиональный ресурс для образовательных организаций столицы, позволяющий комплексно подойти к решению актуальных задач по созданию благоприятных условий развития, адаптации и обучения детей. Вместе с московскими школами мы формируем дружественную открытую среду, где каждый ребенок получает качественное образование и имеет возможность применить свои знания на практике.

Центр реализует множество интересных проектов. Более 27 тысяч подписчиков объединяет «WEB-COBYET» – онлайн-площадка для безбарьерного разговора и безграничного общения с участием экспертов из разных городов России. Проект позволяет, используя возможности сети Интернет, не просто освещать актуальные вопросы образования, но и создавать целостную систему поддержки специалистов, работающих с учащимися, имеющими разные возможности.

В общей сложности в Центре реализуется более 300 коррекционных, развивающих, восстановительных и профилактических программ. Мы стараемся аккумулировать лучший отечественный и зарубежный опыт, разрабатываем, апробируем и внедряем

новые технологии психолого-педагогической помощи. Например, тесное сотрудничество с фондом «Обнаженные сердца» позволило Центру запустить программы «Ранняя пташка» и «ASSERT», направленные на помощь семьям, воспитывающим детей с аутизмом.

Наши специалисты постоянно генерируют новые идеи. Так, в результате коллективного творчества была создана программа «STEM-образование для каждого». Она позволяет в условиях инклюзивной среды раскрыть способности и таланты любого ребенка и удовлетворить его познавательные потребности. На занятиях дети конструируют и моделируют собственные изобретения, учатся применять знания на практике, выполняют интересные опыты с помощью собранных своими руками конструкций. Благодаря планомерному воплощению полученных знаний в реальность, у ребят расширяется кругозор, они становятся более



**УШАКОВА**

**Елена Викторовна,**

начальник отдела методической и инновационной деятельности ГБУ ГППЦ ДОГМ, кандидат психологических наук

собранными, способными доводить дела до конца, приобщаются к научно-техническому творчеству в соответствии со своими возможностями.

*– Сейчас много говорят о новых технологиях в разных сферах деятельности. Как это работает в образовании и как в данном направлении развивается Городской психолого-педагогический центр?*

– Технологии позволяют современным специалистам расширить свой профессиональный арсенал: наряду с классическими методиками появляются принципиально иные возможности. Например, программно-аппаратный комплекс биологической обратной связи – оборудование, которое научит ребенка контролировать и анализировать свое состояние, сознательно регулировать его. С помощью этого метода можно индивидуализировать нагрузку детей. Интерактивные доски SMART – еще один удачный пример сочетания традиций и инноваций: с их помощью такой образовательный тренд, как геймификация, органично вписался в систему коррекционных и развивающих занятий. У SMART-доски много интересных функций. Например, она понимает и распознает рукописный текст, дает возможность педагогу и ребенку нестандартно решить задачу, используя элементы игры.

*– Елена Викторовна, что интересного готовит в новом учебном году Городской психолого-педагогический центр для москвичей?*

– Прежде всего, мы с нетерпением ждем всех на встречи со специалистами Центра под названием «Эксперт PRO». Продолжат работать и наши площадки для профессионального общения MEETUPy «Передовые технологии психолого-педагогической помощи» и WORKSHOPy. Мы открыты новым веяниям, у нас много интересных задач и амбициозных планов. Приглашаем всех москвичей и гостей столицы посетить наши мастер-классы, тренинги на форуме «Город образования». Уверена: будет интересно и полезно.

# СТИХИ С СЕКРЕТОМ

Наверное, каждый практикующий логопед стремится сделать так, чтобы занятия с детьми были не только полезными, но также интересными и веселыми. Один из приемов, позволяющий разнообразить уроки и расширить область коррекционного воздействия, – фонетические ритмо-рифмовки.

Фонетические ритмо-рифмовки (авторский термин) представляют собой подобие стихотворной строфы, которая включает слова, подобранные по заданным фонологическим параметрам (наличие того или иного звука, определенное количество слогов и пр.). Главное, чтобы соблюдался ритм, и строки рифмовались.

Каждое слово иллюстрируется картинкой – визуальной опорой фонетической ритмо-рифмовки. Детям предлагают произвести строфы, подкрепляя слова изображе-

ниями. Затем ребенка просят рассказать стишок самостоятельно, глядя на иллюстрации. Задачу можно усложнить, закрыв одну из картинок. После нескольких повторений ребенку предлагают воспроизвести текст. Такая работа способствует не только автоматизации звука, но также развитию активного и пассивного словаря, памяти, пониманию слоговой структуры слова.

Слова, составляющие ритмо-рифмовку, подбираются в зависимости от конкретной задачи. Сегодня мы хотели бы предложить



**УВАРОВА**

**Татьяна Борисовна,**  
учитель-логопед, кандидат  
педагогических наук

вниманию читателей «Логопедической газеты» фонетические ритмо-рифмовки для автоматизации звука [С] в различных позициях.

## 1. Слова со звуком [С] в прямом слоге (в позиции перед гласным):

САНЯ, САНКИ, САМОКАТ,  
САПОГИ, СОБАКА, САД.

СОТЫ, СОВЫ, СОК, ПЕСОК,  
СОНЯ, СОМ, КУСОК, НОСОК.

СУМКА, СУП, ПОСУДА, СУК,  
СУДНО, СУДАКИ, СУНДУК.

УСЫ, КОСЫНКА, ОСЫ,  
ВЕСЫ, СЫН, БУСЫ, КОСЫ.

## 2. Слова со звуком [С] в обратном слоге:

КАСКА, МАСКА, КВАС,  
ПАСТА, АНАНАС.

ДОСКИ, КОСМОС, НОС,  
МОСТ, КИОСК, ПОДНОС.

ФОКУСНИК, КАПУСТА, УС,  
КУСТ, АВТОБУС, КАКТУС, МУСС.

ВЕСНА, ОВЕС, УТЕС,  
МОНИСТО, ФИКУС, ПЕС.

## 3. Словосочетания со звуком [С]:

СВЕТИНА КОСА,  
ОПАСНАЯ ОСА,  
ВЫСОКАЯ СОСНА,  
НАСТАЕТ ВЕСНА.

АИСТОВ СТАЯ,  
СТУПКА ПУСТАЯ,  
САНИНА КАСКА,  
СОНИНА МАСКА.

ПЕНИСТЫЙ КВАС,  
ВКУСНЫЙ АНАНАС,  
СОННОЕ СТАДО,  
СКАМЕЙКА ИЗ САДА.

Детям такие занятия очень нравятся. Они с удовольствием называют слова, вспоминают рифму. Ритмо-рифмовки можно использовать и на логопедических занятиях, и для закрепления материала дома.

## РЕКЛАМА

### Новинки издательства «Логомаг»

Летом наше издательство выпустило сразу две новинки от ведущих специалистов-практиков: одну для родителей и одну для профессионалов.

**Кинаш Е.А., Кинаш А.В.**  
**Графика письма.**

Методические рекомендации и комплект из 4-х рабочих тетрадей.

**Покровская Ю.А., Агаева В.Е.**  
**Логопедические технологии.**

Приемы постановки звуков.



*Моему ребенку 2 года. С помощью планшета он сам научился называть цвета, формы и некоторые слова на английском языке. По-русски говорит всего несколько слов: «папа», «мама», «баба», хотя вся семья общается на русском языке. Как научить ребенка говорить на родном языке? Что делать? С чего начать?*



**АНОХИНА**  
**Елена Александровна,**  
учитель-логопед  
ГБУ ГППЦ ДОГМ

Скорее всего, ребенок научился произносить слова на английском с помощью механической памяти. Сейчас многие дети окружены современными гаджетами и получают информацию через электронные игры, видеоуроки, мультфильмы. В результате у крохи не развивается воображение.

Для начала необходимо обратиться к специалисту. Он расскажет об особенностях ребенка раннего возраста, проведет диагностику и даст рекомендации.

Чтобы малыш начал говорить, в первую очередь, ему нужны собеседники, необходима связь между словами и окружающими его предметами. Откажитесь или сведите к минимуму использование планшета. Больше играйте с малышом, называя игрушки, озвучивая действия, которые совершаете. Игра для детей – ведущий вид деятельности. Наблюдайте за ребенком, выясните, какие игрушки ему особенно интересны. Учите малыша отыскивать и показывать предмет: «Покажи, где заяц, где ляля?». Так развивается понимание речи. Чаше задавайте вопросы и старайтесь получить на них ответ: «Кто к нам пришел? –

Баба», «Кого ты кормишь? – Лялю». Говорите с ребенком спокойно, четко, не искажая слова. Играйте с крохой в игры на подражание: «Сорока-сорока», «Гимнастика для ручек и ножек», «Туки-туки». Сопровождайте движения речью, подбирайте подходящие стихи.

Предлагайте малышу игры для развития слухового внимания и памяти. Для этого используйте уже знакомые звучащие игрушки. Например, игра «Послушай и угадай, до чего я дотронулась». Ребенок, не видя, должен угадать игрушку по звуку, который она издает.

Учите малыша различать предметы по цвету, величине, форме. Используйте игры «Дай такой же», «Построй так же». Можно попросить ребенка помочь маме разложить тарелки по величине, а затем по цвету.

Придумывайте самостоятельно сценарии игр с крохой. Возьмите знакомых персонажей и обыгрывайте их. Например: «Идет собака, ав-ав. Идет-идет, топ-топ. Что хочешь? Бай-бай. Спи, собака, бай-бай!» Голосом выделяйте больших и маленьких животных. Постепенно переходите к новым сценариям и персонажам.

И помните, что занятия с ребенком – это постоянная игра и живое общение.

*Здравствуйте! Моему малышу Саввушке 2 года 7 месяцев, но он ничего не говорит. Издает отдельные звуки, и то очень редко. Бабушки и дедушки в нашей семье бьют тревогу, однако мне кажется, что ничего страшного нет. Савва совсем еще маленький, успеет наговориться. Да и многие знакомые, которые видели моего сыночка, утверждают, что мальчики позже начинают говорить, чем девочки, и все будет хорошо. Тем более что муж заговорил только после 3 лет. Правда, невролог настаивает на комплексном обследовании и занятиях с логопедом, но мне кажется, что пока волноваться не о чем. Кто прав? Разрешите наш спор, пожалуйста.*

*Наталья Михайловна, мама Саввы.*



**БАТЯЕВА**  
**Светлана Вадимовна,**  
учитель-логопед  
ГБУ ГППЦ ДОГМ

Уважаемая Наталья Михайловна, очень хорошо, что вы обратились за консультацией логопеда, несмотря на то что не видите проблем в развитии Саввы. Невролог, бабушки и дедушки, которые выражают беспокойство по поводу «безречья» ребенка, безусловно, правы. Уже в год малыш должен говорить первые 10 слов («би-би», «ням-ням», «бом-бом» и т.д.), а к 2 годам в норме появляется простая фраза (например, «мама, дай», «би-би ба-бах»). Судя по вашему описанию, ребенок имеет выраженную задержку речевого развития, поэтому ОБЯЗАТЕЛЬНО нужна помощь логопеда и, возможно, невролога, чтобы определить причину речевого недоразвития. Но самое главное, необходимо обратиться на очную консультацию к логопеду. Специалист проведет комплексное обследование и установит, насколько хорошо понимает малыш обращенную речь, нет ли задержки в познавательном, двигательном, социальном развитии. Помните: чем раньше

вы начнете работу с профильными специалистами, тем эффективнее окажется помощь.

Для домашних занятий можно порекомендовать «Альбом по развитию речи для самых маленьких» Батяевой С.В., Савостьяновой Е.В., издательство «Росмэн», где очень подробно расписаны занятия по развитию речи у самых маленьких.



## ЛогоNews

### Уважаемые коллеги!

Информационный портал «Логомаг», Гильдия логопедов и дефектологов, Лаборатория специального обучения и воспитания «Вербум» предлагают принять участие в VI научно-практической конференции «Современная логопедия: от теории к практике», которая состоится в Москве 28 февраля 2020 года.

В рамках конференции запланированы:

- выступление ведущих специалистов на пленарном заседании;
  - выступление докладчиков на секционных заседаниях;
  - круглый стол по актуальным проблемам логопедии;
  - презентация новинок в области специального образования от издательств и разработчиков;
  - цикл мастер-классов по актуальным практическим проблемам логопедии.
- Подробная информация о конференции на сайте [www.logomag.ru](http://www.logomag.ru)
- Логопедов-практиков, желающих провести мастер-класс, просим связаться с нами до 1 февраля 2020 года по электронной почте: [wizard@logomag.ru](mailto:wizard@logomag.ru)

### Редколлегия

<b>Преснова О.В.</b>	ответственный редактор
<b>Агаева В.Е.</b>	старший преподаватель кафедры логопедии ИСОиКР ГАОУ ВО МГПУ, г. Москва
<b>Балакирева А.С.</b>	кандидат педагогических наук, логопед НПЦ медицинской помощи детям ДЗ г. Москвы, эксперт АК ФМБА России, г. Москва
<b>Баскакина И.В.</b>	логопед ДПП № 150, 148, ГБОУ «Школа в Капотне», г. Москва
<b>Величенкова О.А.</b>	кандидат педагогических наук, доцент кафедры логопедии ИСОиКР ГАОУ ВО МГПУ, г. Москва
<b>Вятлева Ю.Е.</b>	кандидат педагогических наук, доцент кафедры логопедии ИСОиКР ГАОУ ВО МГПУ, г. Москва
<b>Дружина Е.Е.</b>	учитель-логопед ГБОУ «Школа в Капотне», г. Москва
<b>Зачиняева Е.Ф.</b>	кандидат педагогических наук, доцент Школы педагогики ДВФУ, г. Владивосток
<b>Лагутина А.В.</b>	кандидат педагогических наук, доцент кафедры логопедии МГПУ, г. Москва
<b>Ларина О.Д.</b>	доцент кафедры логопедии Института детства МГПУ, г. Москва
<b>Македонская О.А.</b>	кандидат педагогических наук, доцент Школы педагогики ДВФУ, г. Владивосток
<b>Покровская Ю.А.</b>	старший преподаватель кафедры логопедии ИСОиКР ГАОУ ВО МГПУ, г. Москва
<b>Полякова Т.А.</b>	логопед, директор центра Татьяны Поляковой, г. Евпатория
<b>Прищепова И.В.</b>	кандидат педагогических наук, доцент кафедры логопедии РГПУ им. Герцена, г. Санкт-Петербург
<b>Уклонская Д.В.</b>	кандидат педагогических наук, доцент, логопед НУЗ ЦКБ №2 им. Н.А. Семашко ОАО «РЖД», г. Москва
<b>Ушакова Е.В.</b>	кандидат психологических наук, доцент, начальник отдела ГППЦ ДОГМ, г. Москва
<b>Минаева О.Д.</b>	к.б.н., доцент Белгородского института развития образования, директор центра образования и коррекции «Индиго», г. Белгород

**Наши контакты:** [wizard@logomag.ru](mailto:wizard@logomag.ru)  
+7 (499) 755-86-69