

Дорогие друзья, коллеги, родители!

Мы рады представить вам третий выпуск «Логопедической газеты» и выразить благодарность за обратную связь: вы помогаете нам стать лучше!

Приближается 1 сентября, и многие родители и педагоги воспринимают эту дату как очередную точку отсчета. Они ждут начало учебного года с надеждой и... опасением.

Логопедов страшат возможные изменения в организации работы, новая документация. Зато они предвкушают встречи с новыми детьми и, возможно, новыми профессиональными задачами и ребусами.

Родители дошкольников задумываются о том, как подготовить ребенка к школе: что можно купить заранее, в какие кружки записать... Год до школы – это целый год. Но ребенку нужно

столько всего успеть: научиться читать, писать, считать. Однако это не самое главное. Логопеды советуют внимательно прислушаться к речи ребенка: нет ли аграмматизмов, все ли предлоги употребляет сын или дочь, все ли окончания слов произносит внятно и правильно, нет ли нарушений в произношении.

А вот у родителей первоклассников (и, конечно, у самих будущих школьников) начинается совершенно новая жизнь – с новым распорядком, с новым коллективом и конечно с новыми знаниями и умениями, с новыми сложностями и победами. Постарайтесь настроить своего первоклашку на позитивное отношение к школе и не переживайте сами, если ребенок еще не умеет бегло читать или пишет печатными буквами. На становление навыков письма и чтения дается целый год, поэтому

рано пугаться и ставить первоклассникам диагнозы. Говорить о дисграфии и дислексии (нарушении чтения и письма) можно не раньше последней четверти второго учебного года.

Редколлегия «Логопедической газеты» поздравляет всех родителей и специалистов с началом учебного года. Мы готовим много нового, актуального, а порой и злободневного материала, планируем поделиться наработками, обобщить уже имеющиеся данные, раскрыть секреты звезд логопедии и приглашаем вас стать нашими авторами.

Делитесь новостями и своим опытом!

Пишите нам: wizard@logomag.ru

Искренне ваша,
команда «Логопедической газеты»

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

В гостях у мастера:
интервью с Татьяной Григорьевной Визель.

2-3

Методическая копилка:

играем с пользой и удовольствием!
Как сделать развивающие занятия интересными и продуктивными.

5-7

Виртуальная консультация:

наши специалисты отвечают родителям.

7

Говорят наши дети

8

И другая интересная и полезная информация

Поздравляем!

Татьяне Борисовне Филичевой, доктору педагогических наук, профессору, исполнилось 80 лет!

В день Вашего юбилея редакционная коллегия «Логопедической газеты» сердечно поздравляет Вас со знаменательной датой и желает дальнейших успехов в профессиональной и общественной деятельности!

Юбилей — прекрасная вершина, позволяющая оценить пройденный путь. А путь этот — яркий пример служения науке. Трудно переоценить Ваш вклад в развитие логопедической науки и становление системы логопедической службы.

Именно с Вами, автором многочисленных статей, монографий, учебников, связано появление новых перспективных направлений

научной логопедической мысли, нацеленных на всестороннее изучение и анализ причин нарушений речи и путей их коррекции. Отрадно видеть, что, Вы продолжаете активно работать на благо логопедии, передавать свой неоценимый опыт студентам и аспирантам. Каждое Ваше выступление на форумах, конференциях, круглых столах, каждая публикация являются весомым вкладом в решение непростых проблем, стоящих сейчас перед логопедическим сообществом.

В этот день хочется от всей души пожелать Вам доброго здоровья, крепости духа, вдохновения, новых идей и долгих, долгих лет плодотворной работы.



И еще хочется вспомнить слова Т.Г. Визель, адресованные вам:

*Заслуги, звания, награды
Умом добыты и трудом,
Сметая трудности, преграды,
Вы шли всегда своим путем.*

С юбилеем Вас!

Снова в школу!

Дорогие логопеды,
Мастера и речеведы,
Нетерпением горя,
Поздравляем вас не зря
С новым первым сентября!
Мы, друзья, вас поздравляем,
Потому что точно знаем,
Вы желаете помочь
Всем, кому сказать невмочь,
Мысли выразить словами...
Недоспите вы ночами,
Но найдете нужный метод,
Чтоб ребенок тот и этот
Научился говорить.
Вам желаем победить

Все препоны и преграды,
И придут они, награды
За нелегкий, славный труд.
И родители придут,
Чтоб спасибо вам сказать,
И Добро не забывать.
И родителей детей
От души хотим поздравить,
С тем, что им дано отправить,
Своих деток в первый класс.
Поздравляем с этим вас!
.....
Учителя, ученики,
Примите наши поздравленья,
Пути по жизни нелегки,

Их не осилить без ученья
Решать задачи, много думать
И в суть вещей умом вникать,
Все это так необходимо,
Как свежим воздухом дышать!
О, школа – чудный храм наук!
В нем, будь любезен, милый друг,
Учись и чи учителей,
Старайся думать и умней.
Учитель, ум твой пусть искрится,
Твой труд окупится сторицей,
Когда вдруг станет ученик
Полезен людям и велик.
Сентябрь, первое число...
Хотим, чтоб всем нам повезло

И чтобы был счастливым Путь,
Ведь только в Знании жизни суть.
...
Для тех, кто учится и учит
Священ день первый сентября,
Объявлен праздником он лучшим –
Днем Знаний, точно говоря!
...
Учитель знает, как внушить,
Что без ученья не прожить,
И должен каждый ученик
Иметь с пятерками дневник.

Татьяна Григорьевна ВИЗЕЛЬ,
логопед, нейропсихолог, доктор
психологических наук, профессор



**Татьяна Григорьевна
ВИЗЕЛЬ,**

логопед, нейропсихолог, доктор
психологических наук, профессор

Сегодня «Логопедическая газета» в гостях у Татьяны Григорьевны Визель, специалиста, которого без преувеличения знает каждый логопед.

Татьяна Григорьевна – человек необычайной судьбы. Она всегда в круговороте профессиональных событий, но при этом остается уникальной и самобытной, со своей авторской позицией и пониманием речевых процессов.

Ее профессиональное становление сопровождалось множеством интересных встреч, в том числе с такими звездами логопедии, как Александр Романович Лурья, Борис Моисеевич Гриншпун, Мария Федоровна Фомичева и многими другими, о чем Татьяна Григорьевна рассказала в своей автобиографической книге «Беседы со специалистами», которая в 2016 году вышла в издательстве «ЛОГОМАГ».

– Татьяна Григорьевна, как вы попали в профессию? Ваши бабушка и дедушка были врачами и вы решили продолжить династию?

– Нет, это получилось совершенно случайно. Я мечтала о литературе, потому что наш учитель был совершенно необыкновенным человеком, из семьи Третьяковых, основавших знаменитую галерею.

Изначально я поступила на историко-филологический, но потом мой папа, ничего не знавший о дефектологии, предложил

Татьяна Визель: «Да, мы нужны друг другу, люди, Всегда так было и так будет»

выбрать дефектологический факультет. Сказал: «Ты же любишь помогать детям? А здесь тоже преподают полный курс русского и литературы». Так я и оказалась в профессии. Правда, очень жалею, что никто мне не подсказал изучать языки, но это отдельная тема.

Училась я очень легко, помогала отстающим. У нас были потрясающие педагоги, в том числе по германской литературе, русскому языку. Очень просто и понятно объясняла логопедию Ольга Владимировна Правдина. Запомнилась Леночка Мастокова, у которой мы проходили практику. Позже у меня появился близкий друг Боря Гриншпун, дружила я с Валечкой Воробьевой, Леной Алмазовой, Еленой Николаевной Винарской, Машей Фомичевой и другими логопедами¹.

– А как вы стали заниматься неврологией?

– Знаете, мне стало скучно, и я пришла в Институт неврологии – просто так, со стороны. Сначала ходила на разборы, потом 3 года бесплатно работала волонтером. Там встретила с Исфирь Соломоновна Бейн, моим будущим научным руководителем по диссертации, с которой мы дружили до самой ее смерти. Она уделяла мне массу времени, правила, редактировала тексты, то есть научила меня писать. Это была незабываемая школа, а сама Эсфирь Соломоновна стала для меня кумиром.

– Что вы можете сказать о современной подготовке логопедов? Отличается ли она от той, что была раньше?

– Знания у логопедов есть, но не хватает понимания, для чего им нужны эти обширные сведения. Например, зачем логопеды спрашивают, в каком возрасте ребенок начал держать голову? Редкий специалист скажет о значении вертикализации, необходимой для активизации коры мозга. То есть знаний достаточно, но они не обобщены, а часто и формализованы. Многие используют готовые пособия и, в сущности, не понимают, что и

зачем делается.

– На протяжении многих лет вы наблюдаете, как меняется логопедия. Как вы думаете, в каком направлении она будет развиваться дальше?

– О! Я точно знаю! Она должна стать нейрологопедией! Обычная логопедия уже изживает себя, человек, который работает с высшими функциями, должен осознавать, как они организованы мозгом. Когда мы пытаемся проникнуть за черепные своды, то начинаем понимать, что мы делаем и для чего. Как раз сейчас я пишу учебник «Нейрологопедия». Хочу добавить учебник «Осно-



Целина – школа мужества

вы нейропсихологии».

Сейчас много хороших логопедов-практиков, которые работают увлеченно, интересно: Марианна Лынская, Наталья Кошелева, Галина Евстратова, Любовь Зайцева, Юлечка Рудометова, Светлана Норвилс, Галина Румова – всех не упомнишь. Вот хотя бы Галина Казисовна Гераскина очень грамотный специалист. У нее вышло хорошее пособие «Вспоминаем и говорим»: оно полезно и для афазиков, и для детей, потому что приемы очень похожи.

– Какими, на ваш взгляд, профессиональными и личностными качествами должны обладать логопеды?

– Педагогический талант достаточно редкий. Сколько мы знаем гениальных педагогов? Песталоцци, Януш Корчак – трудно подобрать других. А логопед – это в первую очередь педагог. Он должен быть грамотным, интуитивным, терпеливым, артистичным, эрудированным, а все эти качества редко



¹ Подробнее о знакомстве с этими и другими людьми см.: Визель Т.Г. Беседы со специалистами. – М.: ЛОГОМАГ, 2016. – 270 с.

сочетаются в одном человеке. Поэтому талантливых логопедов немного. Грамотных – да, профессиональных – да, а талантливых, которые чувствуют меру, единицы...

Любой язык фиксирует все явления, все нюансы. Заметьте, суффикс «ТЕЛЬ» давался в русском языке только самым уважаемым людям: деяТЕЛЬ, сеяТЕЛЬ, учиТЕЛЬ. Это совсем не то, что рыбаК, дураК или чистильЩИК, возЩИК. Логопед – это учитель, и он должен гордо нести это звание, для чего нужно много работать над собой.

– А как родителю определить: хороший логопед или нет?

– С первого взгляда – никак. Разве что довериться сарафанному радио, расспра-

– Дал понимание того, что американцы улыбаются не фальшиво: они действительно толерантны, искренни, не завистливы, всегда готовы помочь. Школьное образование у них хуже, а институтское – лучше. В младшей школе уроки заканчиваются в 12:30 – и на этом учебный день завершается: на дом ничего не задают.

В большинстве своем американцы мало чем интересуются, многие мыслят стереотипами, в основном нацелены на получение практических навыков.

Логопедия у них сейчас сильно коммерциализирована. Хорошо развито все, что связано с нарушением глотания, то, что дает коммерческий выход. А вот детская логопедия развита не очень, потому что их толе-

– Что еще вы хотели бы сделать в логопедии?

– Есть два направления, в которых я пока не смогла реализоваться в должной мере. Одно касается афазии, и это связано с тем, что мое понимание афазии отличается от классической интерпретации А. Р. Лурия. Я представила своё видение в книге «Приобретение и распад речи». Я считаю, что в детстве все интегрируется, объединяется, происходит та самая «сенсорная интеграция», которой сейчас уделяется так много внимания. А при афазии интегрированные речевые структуры распадаются в зависимости от тяжести поражения. И еще хотелось бы продвинуть мой авторский телесноориентированный метод коррекции заикания у детей.

*И, наконец, рискну открыться,
Не стану прятаться, таиться:
Татьяна Визель пришла к мнению,
что в заикании значенье
имеют свойства полушарий.
Об этом, правда, раньше знали,
но сей аспект – не плагиат:
Я говорю не наугад,
а в результате наблюдений:
все дело в ритмах и значеньях,
что в полушарьях разных зреют,
пока ребенок не умеет
еще красиво говорить
и воедино мысль сводить.*

*У малыша все ритмы – в правом
и созревают там исправно,
а все значенья в левом мозге
речь программируют без розги,
а добровольно. Это так
и никакой я не чужак,
а человек, понявший вдруг
значенье – ритму речи друг.
Всем детям в два тире пять лет
пути другого просто нет:
в головках ритмам – смыслом нужно,
пускай не гладко, а натужно,
соединиться навсегда,*

*на все грядущие года.
Причем одним там стать явленьем.
И на законном положенье
расположиться прочно слева.
Тогда двухлетний мальчик, дева,
начнут нам фразы говорить,
в них плавно мыслями парить,

Но так бывает; гемисферы
не знают в диалоге меры.
Конкретно, в правом полушарье
бунтуют силы и кошмарно
мешают левому царить,
чтоб мог ребенок говорить
со всеми и везде, всегда.
Вначале это не беда,
но коль затянется конфликт,
то заикание грозит
упасть на речь. Причем испуг
поможет, чтобы это было вдруг.*

*Чтоб с речью было все в порядке
и фразы говорились гладко,
Учтем условие одно
(Оно не даст уйти на дно!):
в речевых различных ритмах
ребенок должен плавать рыбкай,
и лихо, как солдат шагаты,*

*и в бубен, барабан стучать,
причем размеренно «бум-бум»,
иначе в речи наобум
он будет в паузы нырять,
не там акценты расставлять.
А коли база станет прочной,
то речь красивой станет очень.
Конечно, если не испуг
или какой другой недуг
опять не стукнет в полушарье,
и ритм со смыслом, как два шара,
не разбегутся по углам,
т.е. по разным сторонам.
Еще тут важно, чтоб пути,
по коим нервный ток бежит,
в порядке были. Проводить
они должны сей ток исправно,
работать четко, быстро, славно.
А если нет, беда, беда!
Врач, логопед, скорей сюда,
Психолог тоже тут не лишней,
Пускай несет игрушки, книжки
И успокоит нам дитя,
Никак без этого нельзя.
Ну, в общем, нужен комплекс мер,
Чтоб укротить пыл гемисфер.
Как воздух врач необходим,
И логопеды дружат с ним,*

*Совместно план свой обсуждают
И заиканье осаждают.*

*Допустим, речи ритм и смысл
коварно снова разбежались,
неотвратимо знаем мы,
Что их ловить нам всем осталось.
Грядет нелегкая работа
по их слиянию. Забота
такая, право, не проста,
но есть методика. Она,
активно две руки включая,
их реципрочно расцепляя,
акцентам смело угождая,
поможет все восстановить:
ритм и значенье снова слить.
Коль сможем это, то тогда
надежды вновь взойдет звезда².*



шивать людей, какие специалисты могут реально помочь. А вот к обещаниям самих «профи» стоит относиться с осторожностью. Только в сфере коррекции заикания огромное количество «мазуриков», обещающих вылечить буквально за один день, за один сеанс.

У нас не принято хвалить и рекомендовать кого-то. Но я считаю, что это ненужное жеманство.

– У вас была возможность пожить не только в нашей стране, но и в США. Что дал вам «американский период»?

рантность имеет обратную сторону: всякий ребенок хорош. Говорит мало? Неправильно произносит звуки? Не страшно, он все равно замечательный. Конечно, замечательный, но это же не означает, что ему не нужна профессиональная помощь. А работа, например, с афазиками идет на базе институтов, то есть наука и практика объединены.

В любом случае на первом месте рентабельность: если ребенок будет красиво произносить звуки, профессиональные затраты на это нерентабельны. А вернуть человека к труду или спасти ему жизнь – рентабельно.

Конечно, в рамках одной беседы мы не смогли поговорить обо всем, чем могла бы поделиться с нашими читателями Татьяна Григорьевна Визель. И надеемся, что еще не раз встретимся с этим уникальным человеком на страницах «Логопедической газеты».

И в завершении редколлегия сердечно поздравляет Татьяну Григорьевну, которая в этом году отмечает, как и Т. Б. Филичева, свое 80-летие. Желаем долгих лет жизни, здоровья и еще много профессиональных и личных встреч.

² Визель Т.Г. Занимательная логопедия (разноритмическая поэма) // Беседы со специалистами. М.: ЛОГОМАГ, 2016. – С. 241.

Использование шпателя по Корицкому в логопедической практике

Логопедия находится на стыке наук, и медицинское направление является для нее базовым. Логопеды активно применяют в работе оториноларингологический инструментарий. Речь идет о специальных инструментах, которые используют врачи-оториноларингологи для осмотра, манипуляций и исследований пациентов. Одним из таких «универсалов» является шпатель по Корицкому.

Разрешите представить

Шпатель сделан из нержавеющей медицинской стали, покрыт специальным напылением, изогнут под анатомические особенности органов, например, миндалин. Рабочая часть – полностью гладкая пластина с отверстием. Форма шпателя удобна для руки специалиста, позволяет легко и безопасно провести осмотр, коррекцию положения органов ротовой полости независимо от возраста клиента. Его можно мыть, чистить, стерилизовать, замачивать в дезинфицирующих средствах.

Шпатель подходит для нормализации тонуса мышц артикуляции при разной степени тяжести неврологических патологий, таких как ДЦП, энцефалопатия, инсульт и т.д.

В логопедии шпатель по Корицкому может использоваться для осмотра, фиксации, смещения, отодвигания органов артикуляции, постановки звуков при разных видах речевых нарушений у детей и взрослых, а также при логопедическом массаже мимической мускулатуры на лице, слизистой оболочки ротовой полости, тела, корня и слизистой языка, увулы и небных дужек. Массаж шпателем по Корицкому стимулирует функции тройничного, лицевого, языкоглоточного, блуждающего и подъязычного нервов. С его помощью можно осуществлять перетирание, вибрацию, разминание, выглаживание, поколачивание, похлопывание, растягивание, подтягивание мышц языка и лица, а также улучшать амплитуду движений при динамических и статических артикуляционных движениях, прессопоглаживании и выполнении упражнений для нагрузки мышц с сопротивлением.

Логопедический осмотр при помощи шпателя по Корицкому

Во время осмотра логопед выявляет характерные признаки, указывающие на расстройство функционального и анатомического характера артикуляционного аппарата. Сочетание обнаруженных признаков укажет на клинический характер неврологической патологии. Логопедический осмотр проводится в го-

ризонтальном (на кушетке) или вертикальном (на ортопедическом стуле) положении. Шпатель по Корицкому используется при оценке мышц, кожных покровов, слизистой оболочки рта, языка и глотки и позволяет оценить эластичность, вялость, напряженность мышц и подвижность органов артикуляции. Поскольку тело языка влажное, для более плотного сцепления шпателя по Корицкому с органами артикуляции рекомендуем пользоваться тканевыми или марлевыми салфетками.



Использование шпателя при нарушении отведения языка от средней линии

Логопед отводит тело языка от средней линии со статической фиксацией (про себя считая до 5).



При девиации языка шпатель помещают на боковой край языка, напротив последнего жевательного зуба, и проводят движения к кончику языка. Сила нажатия зависит от состояния его тонуса.

Применение шпателя при нарушении жевания и глотания

Заводим шпатель между альвеолярными отростками нижней челюсти и языком в направлении жевательных зубов, продвигаемся вдоль дна нижней челюсти. Стимулируем язык ближе к корню. Торцевой частью шпателя совершаем надавливающие движения от корня к кончику языка. После каждого упражнения проводим похлопывание, прессопоглажи-



Покровская Ю.А.,

логопед-дефектолог, ведущий специалист лаборатории «Вербум», старший преподаватель кафедры логопедии ИСОиКР МГПУ, г. Москва



Полякова Т.А.,

логопед-дефектолог, директор центра Поляковой, г. Евпатория

вание. Движения аккуратные, плавные, нерезкие, с низкой или высокой амплитудой. Поглаживание поверхностное по слизистой оболочке языка.

Логопедический массаж шпателем по Корицкому

Шпателем по Корицкому проводится прессопоглаживание языка. Следует делать массаж слизистой оболочки, тела языка от корня к верхушке с приподниманием краев от дна ротовой полости. Положение шпателя выбирается в зависимости от поражения: ближе к корню языка или дальше.



Шпатель по Корицкому применяется и при коррекции звукопроизношения, для растягивания подъязычной связки, для удержания языка в положении верхнего подъема, развития кашлевого рефлекса и активизации мышц ротоглотки, стимуляции подвижности верхушки языка.

Заказать шпатель по Корицкому можно на сайте Логомаг www.logomag.ru

Играем с пользой и удовольствием!

Дорогие коллеги и родители! Мы, воспитатель и логопеды ГБОУ «Школа в Капотне», уже много лет работаем вместе. За эти годы у нас появились свои любимые игры, которые мы дополнили собственными разработками, и теперь в обновленном виде используем на занятиях с детьми.

Наш опыт показывает: такие игры помогают ребятам в занимательной форме развивать речь, память, внимание и мышление дошкольников и школьников с нарушениями речи. Играть в них можно и в детском учреждении под руководством воспитателя или логопеда, и дома с родителями.

«Загадочные фотографии»

У многих ребят возникают сложности в усвоении суффиксов притяжательных прилагательных. Эта дидактическая игра, рассчитанная на детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, помогает справиться с непростой задачей образования новых слов.

Цель: формирование словообразовательных навыков в связной речи.

Задачи: уточнение и закрепление в речи ребенка правильности употребления притяжательных прилагательных:

- на уровне фразы;
- в описательном рассказе.

Игровое оборудование: диапроектор, слайды или презентация на компьютере.

Ход игры: ребенок вводится в игровую ситуацию.



Взрослый: «У нас есть загадочные фотографии. На них изображены части разных животных: жирафа, слона, кошки, собаки, коровы и др. Нужно догадаться, как называются эти части и чьи они».

Рекомендуем подавать слайды в таком порядке, чтобы отрабатывались прилагательные с одинаковыми суффиксами за один игровой сеанс (кошачья, собачья; лисья, коровья; лошадиная, ослиная, львиная).

Затем можно предложить ребенку рассказать о выбранном животном: домашнее оно или дикое; хищное или травоядное; где обитает.

«Куклы-непоседы»

Эта игра для девочек 5–7 лет.

Цель: активизация словаря по теме «Одежда».

Задачи: закреплять в словаре названия предметов одежды; названия основных



Потепалова А.В.,
воспитатель высшей категории
ГБОУ «Школа в Капотне»



Дружинина Е.Е.,
логопед ГБОУ
«Школа в Капотне»



Баскакина И.В.,
логопед ГБОУ
«Школа в Капотне»

цветов и их оттенков; упражнять в описании причесок; учить ориентироваться на фотографическом снимке; развивать зрительное внимание и память; совершенствовать пространственные представления; формировать положительное отношение к своему гендеру.

Игровое оборудование: набор кукол в разных костюмах с разными прическами, набор фотографий с несколькими вариантами расположения кукол.

Ход игры: девочке предлагается взять на себя роль помощника режиссера, внимательно рассмотреть фотографии проб на главную роль разных актрис (кукол). Задача ребенка – расставить кукол в том порядке, в котором они сфотографированы. Затем карточка переворачивается, куклы прячутся. Девочка должна вспомнить, как были одеты актрисы, и какие были у них прически.

Усложнение дидактической задачи: играть могут две девочки, каждой дается одна или несколько карточек. Детям необходимо быстро и правильно выполнить задание.



«Внимательный парковщик»

Игра больше понравится мальчикам 5–7 лет.

Цель: активизация в речи ребенка предположно-падежных форм.

Задачи: уточнить правильность употребления в речи ребенка предлогов «за», «перед» и «между»; продолжать закреплять названия видов транспорта и названия основных цветов; учить ориентироваться на фотографическом снимке; развивать зрительное внимание и память; формировать положительное отношение к своему гендеру.

Игровое оборудование: набор игрушечных машинок, набор фотографий с разным расположением машинок.

Ход игры: мальчику предлагается взять на себя роль парковщика. После того как ребенок расставил машины в нужном порядке, его просят закрыть глаза, а затем вспомнить и описать машины и порядок их расположения на парковке.

Усложнение дидактической задачи: играют два мальчика, каждому дается своя карточка (можно предложить по две карточки). Детям нужно правильно и быстро выполнить задание.



«Найди картинку»

Полезная игра для всех ребят старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Цель: закрепление правильного употребления пространственных предлогов.

Задачи: учить адекватному использо-

ванию пространственных предлогов; совершенствовать пространственные представления; развивать зрительное внимание.

Игровое оборудование: кубики, на гранях которых изображены предметы в разном пространственном расположении.

Ход игры: ребенку предлагается набор кубиков и дается инструкция: посмотреть внимательно на картинку на каждой стороне кубика и выбрать ту, на которой один предмет расположен за другим. Положить этот кубик выбранной стороной вверх. Рассказать, как расположены предметы. (Кровать за шкафом. Лиса за елкой и т.д.)



«Классификация»

Аналогично можно использовать кубики для классификации и закрепления обобщающих слов.



Говорить четко – это интересно!

При коррекции звукопроизношения важным этапом является автоматизация звуков. Часто бывает, что звук уже поставлен, однако в обыденной речи ребенок по-прежнему произносит его неправильно. И потому этап автоматизации затягивается, приходится многократно повторять один и тот же речевой материал.

Чтобы детям было интереснее заниматься, следует применять игры, которые делают задания увлекательными, эмоционально окрашенными, развивающими и познавательными. Мы опишем некоторые из них. Они создавались, когда в продаже еще не было готовых пособий, индивидуальных тетрадей, не было Интернета. Но практика показывает, что они интересны и актуальны до сих пор.

Эффективность игр подтверждена многолетней практикой. Их основная цель – автоматизация звука, но также они активизируют психические процессы и мелкую моторику.

«Собери пирамидку»

Нам понадобится пирамидка в виде четырехгранного вкладыша. На одной из граней каждой части игрушки приклеена картинка со словом, в котором есть автоматизируемый звук. Обратите внимание: оппозиционные звуки не должны встречаться в одном слове! Ребенку предлагается собрать пирамидку так, чтобы с его стороны на всех частях были картинки с заданным звуком. Ребенок называет изображения на каждой части пирамиды и выбирает нужную. Когда пирамидка собрана, предложите «спуститься по ступенькам», называя картинки ласково или составляя словосочетания со словом «много».

Одну пирамидку можно использовать для автоматизации четырех звуков, а также дифференциации смешиваемых звуков.



«Имена»

Для этой игры нужны картинки с изображением девочки и мальчика. Ребенку предлагается повторить за взрослым имя и определить, кого могут так называть: мальчика или девочку.

Речевой материал:

- **«Л»:** Элла, Данила, Николай, Алла, Мила, Анжела, Лада, Стелла, Луша, Володя, Луиза, Натэлла, Павлуша, Клава, Маланья, Людмила, Влад, Глаша, Слава, Изабелла, Наталка, Даниил, Михаил, Павел.
- **«Р»:** Рома, Рая, Ира, Кира, Захар, Макар, Гера, Варвара, Тамара, Юра, Нюра, Вера, Сергей, Маруся, Артур, Роберт, Марат, Назар.
- **«Ш»:** Маша, Даша, Глаша, Паша, Алёша, Ириша, Катюша, Надюша, Илюша, Петруша, Миша, Витюша, Валюша, Кирюша, Антоша, Андрюша, Наташа, Иванушка, Алёнушка, Машенька, Мишенька.
- **«С»:** Слава, Стас, Оксана, Света, Денис, Софья, Соня, Макс, Алиса, Светлана, Остап, Васса, Влас.

«Построй дворец (замок)»

Для этой игры требуется схема постройки здания из цветных геометрических фигур (одного цвета или разных) и набор таких же фигур с картинками на обороте. В на-

Уважаемые коллеги!

Информационный портал «Логомаг», Гильдия логопедов и дефектологов, Лаборатория специального обучения и воспитания «Вербум» сообщает вам о V научно-практической конференции «Современная логопедия: от теории к практике», которая пройдет в Москве 29 марта 2019 года. К участию в Конференции (с устными и стендовыми докладами, а также в качестве слушателей) приглашаются ученые, преподаватели вузов, руководители учреждений, логопеды и другие специалисты, работающие в области коррекции патологии речи, аспиранты, магистранты и студенты. К конференции приурочен выход девятого выпуска альманаха «Мир специальной педагогики и психологии», где желающие могут разместить свои статьи до 15 февраля 2019 года.

В рамках мероприятия запланированы:

- выступления ведущих специалистов на пленарном заседании;
 - выступления докладчиков на секционных заседаниях;
 - круглый стол по актуальным проблемам логопедии;
 - презентация новинок в области специального образования от издательств и разработчиков;
 - цикл мастер-классов по актуальным практическим проблемам логопедии.
- Проблемное поле конференции:
- нарушения произносительной стороны речи (дислалии, дизартрии, ринолалии, дисфонии и пр.);
 - нарушения письменной речи;
 - тяжелые нарушения речи (алалии, РАС, ДЦП, нарушения интеллекта и другие нарушения нервной системы);
 - логопедическая работа с подростками и взрослыми;
 - нарушения темпо-ритмической стороны речи;
 - современные технологии реабилитации: зарубежный и отечественный опыт (АВА-терапия, сенсорная интеграция, системы альтернативной коммуникации и пр.);
 - арт-терапия в работе с детьми с нарушениями речи различной этиологии;
 - мастер-классы по актуальным вопросам (темы уточняются).

Если вы хотите провести мастер-класс, пожалуйста, свяжитесь с нами до 15 февраля 2019 года по электронной почте: wizard@logomag.ru.
Более подробная информация о конференции на сайте: logomag.ru.

звании каждой картинке есть автоматизируемый звук и нет оппозиционных.

Итак, ребенок вводится в игровую ситуацию и принимает на себя роль строителя. Взрослый уточняет, что здания строят снизу вверх, выкладывая элементы слева направо. Ребенку предлагается, ориентируясь на схему, выбрать из набора геометрических фигур подходящую по цвету и форме, перевернуть, назвать картинку, произнося заданный звук правильно, и наложить на соответствующий элемент на схеме.

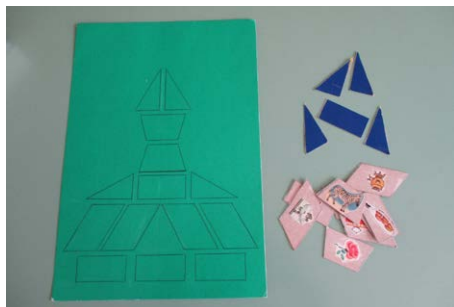
Вариант игры на дифференциацию звуков: из двух наборов геометрических фигур составляется новый, в котором элементы перемешаны. Таким образом новый набор содержит слова с оппозиционными звуками.



«Космолет»

Игра похожа на предыдущую. Может использоваться индивидуально или в небольших группах.

Схема космолета дается на цветном листе в виде контуров геометрических фигур. «Сборка» возможна в произвольном порядке.



Игра интересна и при дифференциации звуков. Тогда собираются два космолета из двух наборов деталей. Каждый набор содержит слова с оппозиционными звуками. Наборы отличаются по цвету, что дает возможность контролировать правильность выбора слова с заданным звуком по цвету детали. Детали лежат картинками вверх. Взяв карточку, ребенок проверяет правильность своего выбора по цвету, перевернув деталь.

«Головоломки»

Понадобится игровое поле из белого или цветного картона с контурным изображением разных геометрических фигур. Контуры могут быть одного цвета или разных.

К полю прилагается набор геометрических фигур трех цветов с картинками на обратной стороне. Каждый набор с одним заданным звуком. Ребенок выбирает элементы, заполняя контуры на игровом поле. При этом он может ориентироваться либо на форму фигур, либо на форму и цвет. Таким образом можно получить игровое поле однородное по цвету или мозаику из разных цветов. Каждый раз ребенку предлагается правильно и четко произнести слово, которое изображено на картинке.

Усложненный вариант: ребенок выбирает фигуры в заданном порядке. Например, сначала все красные, потом желтые и зеленые.



«Заплатки»

Для этой игры нужно подготовить лист цветного картона, изображающего покрывало с дырами, которые якобы прогрызли мыши. «Заплатки» для покрывала – это фигуры, которые соответствуют форме дырок и цвету одеяла. На обратную сторону «заплаток» приклеиваются картинки с автоматизируемым звуком. Ребенок называет картинку, правильно произнося автоматизируемый звук, находит соответствующее отверстие и «делает заплатку».

«Съел – не съел»

Игра используется при автоматизации звука «Л» во фразовой речи. Взрослый называет съедобные и несъедобные предметы, а ребенок повторяет и добавляет: «Съел(а) – не съел(а)». (Булку съел (съела). Солонку не съел (не съела)).

Речевой материал:

Мел, халва, масло, пастила, пластилин, половник, яблоко, салфетка, бокал, салат, колпак, клубника, соломка, солонка, слойка, повидло, волосы, плов, облако, пчела, фиалка, котелок, юла, локон.

Басаккина Ирина Викторовна,
логопед ГБОУ «Школа в Капотне»

Дружинина Елена Евгеньевна,
логопед ГБОУ «Школа в Капотне»

Виртуальная консультация

Здравствуйте!

Мой сын учится в обычной школе, окончил 1-й класс. Еще в начале учебного года логопед проводил тест, и по результатам была выявлена «зеркалка» и отсутствие мягкого «р». Мы на платной основе стали заниматься со школьным логопедом. На данный момент мягкий звук «р» так и не поставили. Нам предложили пройти комиссию, чтобы получить право на бесплатные логопедические занятия. Во время беседы логопед убеждала, что заниматься необходимо и что нужно получить разрешение на бесплатные уроки. Сыну она ставит диагноз ТНР, что меня очень смущает. Еще было сказано, что желательно получить справку, в которой было бы обоснование о необходимости заниматься со школьным логопедом в течение 4 лет.

Когда мы проходили всех врачей перед поступлением в 1-й класс, логопед в поликлинике не ставил сыну ни ОНР, ни тем более ТНР.

Как в дальнейшем ТНР повлияет на судьбу ребенка? И как за 6 месяцев можно было поставить такой диагноз, если изначально речь шла только о «зеркалке» (которая у каждого второго первоклассника) и отсутствии мягкого «р»?

.....



Величенкова О.А.,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры логопедии ИСОиКР ГАОУ ВО МГПУ, г. Москва

Здравствуйте!

В настоящее время психолого-педагогическое сопровождение школьников с особыми образовательными потребностями осуществляется бесплатно только на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК). Школьный логопед проконсультирует вас по вопросам записи на такую комиссию. И не стоит сейчас беспокоиться о диагнозе. В вашем случае главное – получить обоснование необходимости сопровождения школьного обучения логопедом и психологом. Если по заключению комиссии ребенок получит статус ученика с особыми возможностями здоровья (ОВЗ), он будет осваивать основную программу в адаптированном варианте: ему предложат логопедические занятия, работу с психологом, предоставят дополнительное время на итоговых контрольных работах. Такой вариант обучения положительно скажется на здоровье и адаптации ребенка. Никаких негативных последствий, связанных со статусом ОВЗ, которые могли бы в будущем ограничить возможности вашего сына, нет. Кроме того, квалифицированное обследование на ПМПК развеет все ваши сомнения по поводу имеющихся у мальчика речевых особенностей.

Здоровья вам и успехов в учебе!

Говорят наши дети

Давно работаю учителем – логопедом. Иной раз дети так меня смешат, что юмористы «отдыхают». А потом и сами начинают веселиться. На таком позитивном настрое занятия проходят гораздо продуктивнее. Предлагаю вместе с нами улыбнуться и читателям «Логопедической газеты».



ЯКОВЛЕВА
Ольга Михайловна,
учитель-логопед

Софья, 6 лет

Автоматизируем мягкий «Л».

Логопед:

– У Лени болит левое колено. Соня, покажи левое колено.

Соня показывает.

Логопед:

– Это правое. А нужно наоборот. Какое?

Софья:

– В середине!

Логопед:

– Сколько в лесу выпало снега?

Так нимаало не задумываясь, Соня выпалила:

– Тысяча!

Рассматриваем рукав рубашки.

Логопед:

– Соня, это что?

– Раковино. Рукавино. Ой, нет, рукавы!

Ваня, 7 лет

Логопед:

– Кобра – ядовитая змея. Живет в жарких странах. Ваня, в наших краях встречается кобра?

Ваня:

– Нет.

Логопед:

– А где встречается?

Ваня:

– В Москве.

Вадим, 6 лет

«Кепитан» («пеликан»), «девея» («деревья»).

Макар, 5 лет

«Голящие веи» («говорящие звери»).

Миша, 7 лет

«Он поехал на хрупкий лёд».

Кира, 6 лет

«Кувшин с длинной шеей».

Самира, 5 лет

Логопед:

– Самира, измени слово «дедуля» так, чтобы появился звук «Ш».

Самира:

– Дедуляш!

Андрей, 7 лет

Задача занятия – образование прилагательных.

Логопед:

– Андрей, у кур яйца куриные, значит, у гусей...?

Андрей:

– Простые.

Дима, 7 лет

Логопед:

– Во Франции живут французы. А в России?

Дима:

– Расисы.

Логопед:

– Назови ласково: изба –...

Дима:

– Избатка.

Назар, 6 лет

Мальчик рассказывает о спортивных соревнованиях, подсчитывает награды:

– У меня одна вторая места и четыре медаль.

Дима, 7 лет

«Папа у жеребенка – жеотец».

«Это – как корова, только злой».

(Дима прочитал слово «бык» и объясняет его значение).

Володя, 5 лет

«Вапатата» («лопата»), «капама» («панамма»).

ВНИМАНИЕ: бесплатная подписка!



Станьте нашим постоянным подписчиком – и будете в курсе всех новостей логопедии.

Газета распространяется бесплатно в электронном виде и доступна зарегистрированным пользователям интернет-портала Логомаг: www.logomag.ru

Просто зайдите на сайт Логомаг и нажмите кнопку «Подписаться на «Логопедическую газету».

Редколлегия

Гордеева Е.В.	редактор
Агаева В.Е.	старший преподаватель кафедры логопедии ИСОиКР ГАОУ ВО МГПУ, г. Москва
Балакирева А.С.	кандидат педагогических наук, логопед НПЦ медицинской помощи детям ДЗ г. Москвы, эксперт АК ФМБА России, г. Москва
Баскакина И.В.	логопед ДГП № 150, 148, ГБОУ «Школа в Капотне», г. Москва
Величенкова О.А.	кандидат педагогических наук, доцент кафедры логопедии ИСОиКР ГАОУ ВО МГПУ, г. Москва
Вятлева Ю.Е.	кандидат педагогических наук, доцент кафедры логопедии ИСОиКР ГАОУ ВО МГПУ, г. Москва
Дружина Е.Е.	учитель-логопед ГБОУ «Школа в Капотне», г. Москва
Зачиняева Е.Ф.	кандидат педагогических наук, доцент Школы педагогики ДВФУ, г. Владивосток
Лагутина А.В.	кандидат педагогических наук, г. Москва
Ларина О.Д.	доцент кафедры логопедии Института детства МГПУ, г. Москва
Македонская О.А.	кандидат педагогических наук, доцент Школы педагогики ДВФУ, г. Владивосток
Покровская Ю.А.	старший преподаватель кафедры логопедии ИСОиКР ГАОУ ВО МГПУ, г. Москва
Полякова Т.А.	логопед, директор центра Татьяны Поляковой, г. Евпатория
Прищепова И.В.	кандидат педагогических наук, доцент кафедры логопедии РГПУ им. Герцена, г. Санкт-Петербург
Уклонская Д.В.	кандидат педагогических наук, доцент, логопед НУЗ ЦКБ №2 им. Н.А. Семашко ОАО «РЖД», г. Москва
Ушакова Е.В.	кандидат психологических наук, доцент, начальник отдела ГППЦ ДОГМ, г. Москва
Шулекина Ю.А.	кандидат педагогических наук, доцент кафедры логопедии ИСОиКР ГАОУ ВО МГПУ, г. Москва
Наши контакты:	wizard@logomag.ru +7 (499) 755-86-69